

---

# Plan anual de lectura

---

IES A XUNQUEIRA I  
(PONTEVEDRA)

---

CURSO 2022-23

---

## SUMARIO

1. Achegas dos departamentos didácticos ao Proxecto Lector.....	3
2. A Biblioteca.....	4
• <b>Espazos físicos da biblioteca:</b> .....	4
3. Obxectivos do Proxecto Lector.....	7
4. Actividades .....	7
4.1. Actividades do Plan Anual: Curso 2020-21.....	7
5. Proxecto do Club de lectura “A Esmorga” .....	9
Presentación do club. ....	9
2. Finalidades. Relación co Proxecto Lector de Centro e a Biblioteca Escolar. E A BIBLIOTECA ESCOLAR .....	10
3. Actividades programadas .....	11
4. Composición e número de participantes aproximado. ....	12
5. Coordinadora.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
6. Formas de organización e funcionamento previstas.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
7. Horario e calendario previstos para as reunións de carácter presencial. ....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
8. Medios previstos para a súa difusión entre a comunidade escolar. ....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
9. Calendario previsto para as reunións presenciais.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
10. Proposta (aberta) de lecturas para o presente curso.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

O Proxecto Lector é un documento que integra todas as intervencións do centro destinadas ao fomento da lectura, da escritura e das habilidades informativas. **É a referencia para a programación do Plan Anual de Lectura**, que se incorpora cada ano á **Programación Xeral Anual do centro**.

## 1. Achegas dos departamentos didácticos ao Proxecto Lector

Revisadas as programacións didácticas dos departamentos para o curso académico 2020-21, atopamos diversas aportacións ao proxecto lector, que resumimos a continuación:

- **Lectura de diversos textos:**
  - Lectura do libro de texto da materia coa axuda do profesor/a para a comprensión do mesmo.
  - Lectura de textos diversos (libros, artigos,...) relacionados coas materias.
  - Lectura de textos literarios, de biografías...
  - Lectura dramatizada de obras teatrais na clase.
  - Lectura da prensa diaria en clase.
- **Elaboración de textos por parte do alumnado:**
  - Transformación de textos en colaboración cos departamentos de linguas estranxeiras. Ditos departamentos aportan letras de cancións de onde os alumnos/as extraerán conceptos que representarán plasticamente nas diferentes materias impartidas polo departamento de debuxo.
  - Realización de guións de banda deseñada, fotonovela, corto de vídeo, montaxe de diapositivas, presentacións de Power Point, etc.
  - Narracións feitas polos propios alumnos e alumnas.
- **Actividades relacionadas coa competencia comunicativa/lectora:**
  - Realización de encrucillados, sopas de letras, acrósticos...
  - Xogos que desenvolvan aspectos relacionados coa materia (creación de historias, xogos cooperativos, xogos de aprendizaxe, etc.)
  - Traballo con cancións: música, letra, significados...

- Teatro: facendo dos textos un motivo de participación e integración de todo o alumnado na aula.
- Cinefórum.
- Realización de traballos sobre: anuncios gráficos, publicidade escrita ou recollida dos medios de comunicación (radio, televisión, Internet,...).
- Participación con actividades de distinto tipo, relacionadas co tema eixo da biblioteca (integrador, interdisciplinario).

## 2. A Biblioteca

- **Espazos físicos da biblioteca:**

- A Biblioteca do centro ten unha superficie de **206 m<sup>2</sup>** entre a “Biblioteca principal” (104 m<sup>2</sup>) o “Parnasillo” (102 m<sup>2</sup>) e a “Terraza” (...m<sup>2</sup>). Os tres son complementarios e están en espazos contiguos na planta baixa do centro.
- **“BIBLIOTECA PRINCIPAL”**: Consta de varios espazos funcionais: os **ESTANTES** (recollen un exemplar de cada obra, e estas están colocadas por orde alfabética e distribuídas segundo a CDU; ás veces dispóñense estantes especiais con novidades ou suxestións de lectura), a **ZONA DE PRÉSTAMO** (para solicitar ou devolver as obras), **ZONA DE ORDENADORES** (para consultar internet, facer traballos, buscar información...), a **ZONA DE MESAS E CADEIRAS** (para estudar, ler, traballar, xogar...), os **ESPAZOS INFORMAIS DE LECTURA** (pufs ou sofás para ler libros, periódicos, revistas...) e o **PUNTO DE LECTURA** (atril dende onde alguén pode ler en alto, facer unha exposición, etc.).
- **ESPAZOS CONTIGUOS E COMPLEMENTARIOS**: Complementan o espazo principal na mesma planta mellorando a accesibilidade e diferenciando usos e funcións.
  - **“O PARNASILLO”** recolle o resto dos exemplares das obras de que falabamos no punto anterior e tamén é un espazo de lectura informal, de expresión, de lecer, de exposicións, actividades grupais, etc., para o aproveitamento e uso de todo o centro. Aos fondos deste espazo da biblioteca de momento só accede o profesorado encargado da mesma.
  - **“A TERRAZA DA BIBLIOXÚN”** é un novo espazo informal de lectura estreado este ano. Segundo o uso que se lle de, será adaptado a novas funcións ou distribucións espaciais.

- **OUTROS ESPAZOS:** Poden albergar máis obras que forman parte igualmente dos fondos da biblioteca.
  - **“DESPENSA DO SABER”:** Serve de almacén para aquelas obras que, tras os sucesivos expurgos, serían de escaso uso hoxe en día (mesmo as consideradas como parte do chamado “fondo histórico”, isto é: obras que merezan conservarse polo seu valor).
  - **“AULAS MATERIA”:** En canto poida retomarse o seu uso (a pandemia o impide), cada aula poderá dispoñer dunha **biblioteca de aula**, con obras especializadas nas distintas materias impartidas.
  - **“DEPARTAMENTOS”:** Albergan algunhas obras de carácter didáctico e son xestionadas polos membros de cada departamento didáctico.
- **Espazos dixitais da biblioteca:**
  - O **centro** ten unha **páxina web** (<http://www.iesxunqueira1.com>), na que se atopan as referencias á biblioteca e a varios blogs do profesorado. No **blog da biblioteca** (<http://biblioxun.blogspot.com>) atópase o enlace ao **Catálogo Meiga** e tamén enlaces a outros blogs como o **de Recensións e suxestións de obras**, elaborado por alumnado e profesorado do centro (<http://horasalegresquepasadesvoando.blogspot.com>); o **blog de Materiais educativos e repositorio dixital** (<http://oalfineteiroamigo.blogspot.com>), en continua renovación ; ou o **blog do Club de lectura** (<http://aesmorgaxunqueira1.blogspot.com>) no que aparecen con regularidade os libros que se len en cada trimestre, guías de lectura, traballos do alumnado, etc.
  - O blog da biblioteca inclúe **ACTIVIDADES**, referenciadas nas etiquetas da dereita do mesmo, por orde alfabética e segundo as distintas **conmemoracións anuais** que se leven a cabo (“Día Internacional contra a Violencia de Xénero”, “Día mundial da Poesía”, “Día do Libro”, “Día das Letras Galegas”...), segundo o departamento didáctico ou outros temas. É especialmente recomendable a etiqueta **“Itinerario lector”** ou **“Bibliosuxestións”**, onde se recollen recomendacións literarias en función de distintas temáticas: libros nos que se aborda a diversidade sexual, a violencia de xénero, libros de poesía, de mulleres, sobre dereitos humanos, sobre viaxes, ciencias, de medo, etc.
  - O blog inclúe igualmente enlaces ao seguinte: **CONCURSOS**, o **AUTOR/A DO MES**, o **CONTO DO MES**, a **RADIO ESCOLAR** do centro ([https://www.ivoox.com/escuchar-ies-a-xunqueira-1\\_nq\\_308678\\_1.html](https://www.ivoox.com/escuchar-ies-a-xunqueira-1_nq_308678_1.html) ), **programas literarios**, **revistas de literatura xuvenil**, **xornais e**

revistas de varios temas ou o **BLOG DE BIBLIOTECAS ESCOLARES DE GALICIA** (<https://www.edu.xunta.es/biblioteca/blog/>).

- **Uso e funcionamento da biblioteca:**

- Un dos obxectivos do proxecto lector é incrementar o interese polo uso da biblioteca por parte da comunidade educativa, de xeito que non só sirva para o préstamo de libros e películas, senón tamén para a realización doutras actividades relacionadas co fomento da lectura.
- Horario de utilización: a biblioteca mantense aberta durante toda a xornada escolar e ademais en horario de tarde: de luns a xoves de 9 a 14:30, e venres, de 9 a 14:30. O acceso é libre para calquera persoa da comunidade educativa.
- Horario de préstamos: durante os recreos, todos os días de 11:30 a 12:00h.
- Actividades que se realizan habitualmente na biblioteca:
  - lectura e consulta de libros;
  - estudo e realización de traballos individuais e colectivos;
  - consultas en internet;
  - actividades lúdicas de diverso tipo (xogos colaborativos, xadrez...).
  - exposición de traballos artísticos, literarios ou científicos nos estantes ou nas paredes;
  - exposicións dixitais (axudados do proxector e o micrófono, diante dos compañeiros e compañeiras);
  - actividades relacionadas co tema eixo dese ano na biblioteca, coas efemérides seleccionadas no plan anual ou con celebracións significativas que reforcen os contidos transversais do currículo;
  - reunións da CCP, do Consello Escolar, da AMPA;
  - reunións do club de lectura e do equipo de apoio da biblioteca;
- Tres profesores son responsables da súa xestión: fichar, ordenar, facer préstamos, dar altas e baixas...

- Non contamos con bibliotecario/a, pero si cunha responsable das actividades da biblioteca, a profesora Julia Verdullas Fernández, que recibe a colaboración dun equipo de apoio e a supervisión do Equipo Directivo.

### 3. Obxectivos do Proxecto Lector

- Desenvolver a competencia lectora do noso alumnado.
- Favorecer a competencia literaria.
- Educar no uso crítico da información.
- Fomentar o hábito da lectura.
- Apoiar a adquisición das competencias básicas, especialmente:
  - comunicación lingüística,
  - tratamento da información e competencia dixital,
  - competencia cultural e artística,
  - competencia para aprender a aprender.

### 4. Actividades

Dentro do **Proxecto Lector**, establecemos tres grandes liñas de traballo, ou actividades-marco:

- Fomento do hábito de lectura en todas as áreas.
- Actividades de educación documental e de formación de usuarios/as, na biblioteca.
- Ensinanza de estratexias de comprensión lectora en todas as áreas.

**Para cada curso, no correspondente Plan Anual de Lectura, concretaranse actividades que desenvolverán eses aspectos.**

#### 4.1. Actividades do Plan Anual: Curso 2022-23.

- **Fomento do hábito de lectura (en todas as áreas):**
  - Oferta atractiva de libros e películas, adaptados aos gustos e necesidades de toda a comunidade escolar.
  - Adquisición de libros diversos, fomentando unha biblioteca inclusiva: recomendacións de libros co selo “Lectura fácil”, temática coeducativa, formatos distintos aos habituais de

lectura -novelas gráficas, álbumes ilustrados...-, libros formativos atractivos ás necesidades do alumnado en diversos campos, etc.

- Elaboración de guías de lectura ou recomendacións (“bibliosuxestións”) durante todo o ano e tamén con vistas ao lecer do alumnado (vacacións, fins de semana...).
  - Presenza da prensa e de revistas actualizadas e de actualidade.
  - Actividades na biblioteca (contacontos, xogos, charlas, lectura compartida, celebración de efemérides...).
  - Utilización da biblioteca para impartir algunha clase, así como para os días ou momentos adicados á lectura.
  - Colaboración directa co Club de Lectura, co Grupo de Normalización Lingüística ou co Departamento de orientación nas súas actividades anuais relacionadas co fomento da lectura, adquisición de bos hábitos e valores esenciais (exposicións, lecturas, charlas...).
  - Animar ao uso da biblioteca por parte das familias, sobre todo a través da lectura compartida.
- **Actividades de educación documental e formación de usuarios/as (biblioteca):**
    - Coñecer a biblioteca do IES A Xunqueira. Visitas do alumnado, charlas informativas: normas de uso, CDU, colocación dos libros... Este ano a actividade sustitúese por un vídeo que cada titor ou titora deberá poñerlle ao seu alumnado nas clases (organización, funcionamento, fondos, espazos físicos e dixitais, sistema de préstamos, etc.).
    - Propoñer tarefas de aprendizaxe onde se teñan que consultar libros da biblioteca dun xeito guiado.
    - Mellora do proceso de alfabetización informacional a través de actividades ou información nos espazos dixitais do centro.
    - Potenciar e lograr a autonomía do alumnado no uso da Biblioteca.
  - **Ensinanza de estratexias de comprensión lectora (en todas as áreas):**
    - Actividades específicas de comprensión lectora en cada unha das áreas, mediante o comentario e análise de diferentes textos.
    - As actividades de comprensión lectora deben integrarse no contexto da clase e no traballo diario e responder as características e necesidades propias de cada unha das áreas.



- A lectura comprensiva debe traballarse conxuntamente coa escritura e a expresión oral.
- Aproveitar as oportunidades lectoras que se presenten na clase e fóra dela: titorías, traballos na aula, tarefas na casa...
- Proponse a elaboración dun glosario común realizado nun mesmo caderno alfabético, no que se poida incluír os termos comúns a cada área e os seus diferentes significados.
- Presenza de dicionarios das diferentes linguas nas aulas.
- O profesorado debe, ademais, establecer unhas estratexias comúns para axudar ós alumnos con problemas de comprensión lectora, que poderíamos resumir así:
  - Analizar con profundidade os textos até acadar a súa comprensión.
  - Comprobar sistematicamente se realmente o entenderon.
  - Analizar o vocabulario.
  - Implicar a todo o alumnado no proceso de comprensión dos textos, e fomentando que sexan eles os que expliquen os mesmos.
  - Fomentar no alumnado que entenda a importancia que ten no seu aprendizaxe o comprender o que le e acostumalo a empregar o dicionario.
  - O alumnado debe esforzarse en deducir o significado dunha palabra mediante o contexto.
  - É moi importante fomentar no alumnado unha cultura da lectura e inculcarlle a importancia da comprensión lectora e a idea de que, aínda que ler require un esforzo, é gratificante.
  - É conveniente practicar a lectura en voz alta, xa que unha correcta lectura axuda a comprensión e nos permite comprobar se un alumno entendeu o texto. A lectura en voz alta, ademais, mellora a dicción, a capacidade de expresarse en público con soltura e propiedade. Permite, tamén, axudar ó alumno a vencer a timidez e o medo o ridículo.

## 5. Proxecto do Club de lectura “A Esmorga”

### Presentación do club.

O Club de Lectura “A esmorga” funciona sen interrupción desde o ano 2007, e cada curso retoma a súa actividade con azos renovados, buscando sempre lectoras e lectores dispostos a compartir unha experiencia que ano tras ano se revela enriquecedora para todas e todos. No curso pasado houbo grupos de todos os niveis da ESO e tamén de 1º BACH.

No funcionamento do club tentamos implicar a maior variedade posible de departamentos didácticos para compartir a experiencia co alumnado desde diferentes ópticas e para transmitirles tamén que o goce lector, o espírito crítico, o debate e a aprendizaxe son tarefa de todos e todas.

### 2. Finalidades. Relación co Proxecto Lector de Centro e a Biblioteca Escolar. E A BIBLIOTECA ESCOLAR

As finalidades principais do club serán: fomentar hábitos de lectura entre as e os participantes, crear un bo ambiente para compartir a experiencia lectora, promover a lectura en galego para crearmos vínculos entre o lectorado e a lingua e literatura galegas, e incorporar novo alumnado pouco interesado pola lectura.

O tema das bibliotecas escolares este curso é “A biblioteca escolar ten a palabra”, que pretende poñer o foco na palabra e na oralidade. Así, por unha banda, a comunidade que creamos no club de lectura é un xeito de transformar esa experiencia individual da lectura nunha vivencia compartida, para a través do diálogo promover a reflexión e o debate, nunha forma de acercar tamén novo léxico e temas a todo o alumnado participante. Por outra banda, tamén a biblioteca do noso centro escolle un tema eixo cada curso, que neste ano académico é: “Publicidade e comunicación”, e que tamén incorporamos á selección de lecturas especialmente a través do cómic.

Así pois, arrancam os proxectos con esas dúas temáticas xa dadas, e poñendo o foco especialmente en dous sectores: o alumnado masculino, habitualmente menos afeccionado á lectura, e o alumnado con problemas de adaptación e/ou aprendizaxe. Para atraer a atención destes dous grupos, así como do resto da comunidade educativa, coidarase especialmente a escolla dalgunhas obras con temáticas próximas a eles, así como a realización de actividades motivadoras (creación de materiais propios, actualizacións nas redes sociais, conversas con autoras e autores...).

O Club de Lectura “A Esmorga” é, en efecto, unha das actividades principais do Proxecto Lector de Centro, pois contribúe a fomentar a lectura e a escritura dun xeito lúdico e a adquirir as competencias básicas.

**Obxectivos:**

- Traballar en prol da inclusión e na defensa da diversidade.
- Desenvolver o pensamento crítico e a vontade de debater e compartir as propias opinións desde o respecto e a tolerancia cara aos que pensan diferente.
- Desenvolver habilidades de interacción ao crearmos novos grupos de conversa e relación, diferentes dos grupos-aula.
- Potenciar a participación do alumnado masculino e do alumnado con problemas de adaptación e aprendizaxe.
- Favorecer a percepción da lectura como unha actividade formativa, lúdica e interdisciplinar, pois permite que nos acheguemos a ela e que a compartamos en múltiples formas e linguaxes.
- Fomentar a escrita individual e colaborativa para facer nosas esas lecturas e facelas medrar.
- Fomentar un uso responsable, creativo e formativo das redes sociais.
- Colaborar coa Biblioteca e co Equipo de Dinamización Lingüística.
- Facer partícipe ao resto da comunidade educativa das actividades e propostas que se estean levando a cabo no club.

**3. Actividades programadas**

1. Elección das lecturas. A persoa coordinadora do club levará algunhas propostas á reunión co profesorado colaborador e explicará os puntos fortes de cada unha delas, pero a elección final dependerá tamén dos docentes participantes.
2. Difusión do proxecto na procura da implicación, directa ou indirecta, de toda a comunidade educativa.
3. Encontros dos membros de cada grupo do club de maneira semanal/quincenal (presencial ou telematicamente) para comentar as lecturas en curso.
4. Actividades complementarias:
  - Lecturas públicas en distintos espazos.
  - Interaccións entre o alumnado participante e o resto da comunidade educativa.

-Participación en actividades para conmemorar datas como o 25 de novembro (Día contra a Violencia de Xénero), o 21 de febreiro (Día da Lingua Materna), o 21 de marzo (Día da Poesía), o 27 de marzo (Día do Teatro), o 23 de abril (Día do Libro), o 17 de maio (Día das Letras Galegas).

-Creación literaria inspirada nas lecturas: recensións, sínteses, recomendacións e publicacións no blog.

-Lecturas teatralizadas.

-Encontros (presenciais ou telemáticos) con autores/as.

Todas estas actividades contemplan como **primeiro e máis desexable escenario a presencialidade**, pero trataranse de manter a distancia sempre e cando os participantes teñan os medios técnicos para continuar, se amosen dispostos/as a facelo e non se perciba unha sobrecarga no alumnado. O Plan de Ensino Virtual insiste no respecto dos períodos de descanso do alumnado, así que se procurará atopar un equilibrio entre a continuidade das actividades do club e esoutra premisa na medida do posible. Por outra banda, no escenario de illamento favorecido pola pandemia, cremos que os encontros do club en formato telemático (de teren que producirse así e de seren factibles) poden ser un xeito máis de contribuír ao benestar emocional dos participantes, así como de manter a actividade educativa do centro, máis alá dos horarios e dos currículos establecidos.

**No caso de suspendérense as clases presenciais, cada profesora ou profesor colaborador poñeráse en contacto co alumnado participante no grupo de lectura que acompaña**, para explorar os posibles horarios e formatos en que continuar a actividade. De haber dificultades para conseguir ou compartir os libros a distancia, valoraranse opcións como a lectura de libros liberados polas editoras ou libres de dereitos, o uso de plataformas como Galicia Le, e mesmo a procura conxunta de textos para compartir mediante chats, chamadas ou videoconferencias.

#### **4. Composición e número de participantes aproximado.**

Lingua Galega e Literatura: Fernando Pazos García e Miguel Silva Conde.

Lingua Castelá e Literatura: Carla Blanco Ballón e Javier Valiente Núñez.

Latín: Carlos Galego Guitián.

Xeografía e Historia: Manuel Reboredo Tajés.

Matemáticas: Sonia María Freire Randino e Francisco Bonanad Calviño.

Debuxo: Joaquín Morales Leyva.

Bioloxía: Maximino Piñeiro Vidal.

Física e química: Brais Santamaría Álvarez.

O club de lectura queda organizado por temáticas dende o curso pasado. Esta nova forma de participación levounos a principios do curso pasado a ter uns 80 alumnos e alumnas no club de lectura, aínda que rematarían uns 60 o curso completo.

. Club Manga, con dúas seccións: A primeira, levada pola profesora Carlos Galego, na que participa alumnado dos primeiros cursos da ESO. A segunda sección manga a leva o profesor Joaquín Morales, en nela participa alumnado de 4º de ESO e Bach. En cada unha das seccións contamos con 15 alumnos e alumnas.

. Club Xéneros literarios. Está formado por alumnado da ESO, que se reúne co profesor Manuel Reboredo, coordinador de Dinamización Lingüística. Conta con 10 alumnos e alumnas.

. Club Matemático. Formado por alumnado da ESO e é levado pola profesora Sonia Freire e o profesor Francisco Bonanad. Entre 6 e 8 alumnos e alumnas.

. Club Feminista-LGTBI. Formado por dúas seccións. A primeira formada por alumnado da ESO, e a segunda formada por alumnado de Bacharelato. Estas seccións son levadas pola profesora e coordinadora do club Carla Blanco. En cada unha das seccións hai uns 15 alumnos e alumnas.

Este curso ademais incorporamos unha nova sección:

. Club ecoloxista. Formado por alumnado de ESO e Bacharelato. Este será levado polo profesor Brais Santamaría e Maximino Piñeiro. O Club conta con 8 alumnas e alumnos.

A periodicidade das xuntanzas vai variando en función das lecturas, normalmente son semanalmente, pero tamén poden ser quincenais.

Nos vindeiros trimestres variarán as lecturas e tamén o profesorado participante irá alternado, dado que este curso contamos con moito profesorado participante.

O club organizará encontros con escritoras, de feito no primeiro trimestre xa está programado un primeiro encontro con Carmen Quintero, autora dunha das obras que se van ler no club feminista.

Outras actividades xa programadas son: unha festa en xaneiro con club de lectura de Poio, co que estamos irmandados dende o curso pasado e faremos unha serie de actividades conxuntas. Tamén a participación na semana Manga co IES Xunqueira II, e outra actividade conxunta con IES Sánchez Canton o 25 de Novembro dentro do club feminista.

O curso pasado non se actualizou o blog do club de lectura. Este curso pensamos retomar a actividade do

blog, e contaremos coa participación de alumnado do club na súa elaboración. Consideramos que pode ser un espazo interesante para que o alumnado lector faga ás súas colaboracións e críticas sobre as lecturas feitas no club e as actividades desenvoltas.

Por outra banda, tamén temos en mente facer un roteiro literario. Sería a primeira vez dentro do noso club. Despois das suxestións que nos fixo o profesorado que leva a coordinación dos clubs de lectura doutros centros ( IES Sánchez Cantón e Xunqueira II, en concreto) pensamos que pode ser experiencia moi motivadora para os nosos alumnos e alumnas, máis tendo en conta que nas nosas aulas contamos con moito alumnado vulnerable por diversos motivos, especialmente etnia, cultura, lugar de procedencia, nivel socioeconómico e xénero.

Finalmente, cómpre sinalar que todo o alumnado que pertence ao club de lectura é dado de alta a través da secretaría do centro.

O equipo encargado do seguimento e desenvolvemento do club de lectura é o seguinte:

- Carla Blanco Ballón será a coordinadora das actividades desenvoltas polo club.
- Enrique Rey Rodríguez, como director, coordinará a avaliación do plan proposto nos distintos órganos (CCP, Claustro, Comisión de Biblioteca e Consello Escolar).
- José Manuel Ramos González, como secretario do centro, coordinará a xestión económica do presente plan.
- José Carlos Novo Comba, como xefe de estudos, coordinará o seguimento e consecución do obxectivo de poñer en práctica o plan de lectura.
- María Jesús Abilleira Rodríguez, como vicedirectora, coordinará aqueles aspectos relacionados coas actividades que non se realicen no centro de ensino (de ser posibles).
- Manuel Reboredo, como responsable de Dinamización Lingüística, axudará a difundir as actividades relativas ao Club de Lectura na revista escolar *Xuncos* e nas reunións do equipo de Dinamización.

Todo o profesorado participante colaborará na coordinación de lecturas co alumnado e na realización de actividades relacionadas.

#### COORDINADORA

A persoa coordinadora será Carla Blanco Ballón, do Departamento de Lingua castelá e literatura.

#### FORMAS DE ORGANIZACIÓN E FUNCIONAMENTO PREVISTAS

O profesorado implicado coordinará as lecturas, suxerirá actividades e fomentará a participación do alumnado de forma oral e escrita. As reunións celebraranse nos lugares que acorde cada profesor co seu grupo do club.

As reunións cos autores serán levadas a cabo na biblioteca do centro.

O equipo coordinador será o encargado de conseguir os exemplares dos libros necesarios, de elaborar material de apoio para a comprensión das lecturas, e de publicar as actividades programadas, así como de avaliar o resultado destas para mellorar o funcionamento do club.

Por outra banda, de haber dificultades para conseguir ou acceder aos libros estes poderían ser substituídos por outras lecturas mentres durase esa situación, a fin de manter a comunidade lectora e de intercambio xa establecida por riba da escolla bibliográfica prevista.

#### HORARIO E CALENDARIO PREVISTOS PARA AS REUNIÓN DE CARÁCTER PRESENCIAL

As reunións, para o comentario das obras propostas, terán unha periodicidade semanal ou quincenal, en función da dispoñibilidade dos participantes, e realizaranse nos recreos (de 11:30 a 12 h.) e/ou os luns, de 16 a 16:30 h.

Na segunda quincena de novembro procederase ao reparto dos grupos de lectura por temáticas e á adxudicación das aulas ou espazos para as reunións. De seguido, o profesorado presentaralles as lecturas aos seus grupos e comezarán as actividades do club.

As actividades durarán todo o curso e procuraranse ler en cada grupo unha obra por trimestre.

#### MEDIOS PREVISTOS PARA A SÚA DIFUSIÓN ENTRE A COMUNIDADE ESCOLAR

- O profesorado do centro, especialmente os titores e titoras e o profesorado colaborador, que animará o alumnado a participar.
- A través das pantallas instaladas nos corredores, onde se farán todo tipo de anuncios.
- O blog do “club de lectura” na páxina web do centro.
- O taboleiro de novidades da biblioteca para informar dos libros que se van ler, os corredores, as portas das aulas...

- A exposición de creacións do alumnado do club de lectura.
- A participación dos membros do club na revista do centro: Xuncos.

## 6. Temporalización “hora de ler”:

Como ferramenta de fomento da lectura establécese durante o segundo e o terceiro trimestres do curso unha sesión semanal de lectura nos curso de 1 e 2º ESO.

Esta sesión será rotatoria de tal xeito que vaia cambiando cada semana co fin de evitar que estas sesións de lectura afecten sempre aos mesmos docentes.

O alumnado poderá escoller a lectura que vai a desfrutar durante esas sesións. Para aqueles alumnos/as que esqueceran o seu libro existe a posibilidade do empréstimo dalgún exemplar do fondo da biblioteca o cal deberá entregar unha vez rematada a sesión.

As quendas rotatorias de lectura quedan establecidas do seguinte xeito:

	LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
<b>1ª SESIÓN</b>	<b>16 DE XANEIRO</b>	<b>7 DE MARZO</b>	<b>26 DE ABRIL</b>	<b>15 DE XUÑO</b>	
<b>2ª SESIÓN</b>	<b>23 DE XANEIRO</b>	<b>14 DE MARZO</b>	<b>3 DE MAIO</b>		
<b>3ª SESIÓN</b>	<b>30 DE XANEIRO</b>	<b>21 DE MARZO</b>	<b>10 DE MAIO</b>		
<b>RECREO</b>					
<b>4ª SESIÓN</b>	<b>6 DE FEBREIRO</b>	<b>28 DE MARZO</b>	<b>24 DE MAIO</b>		
<b>5ª SESIÓN</b>	<b>13 DE FEBREIRO</b>	<b>11 DE ABRIL</b>	<b>31 DE MAIO</b>		
<b>6ª SESIÓN</b>	<b>27 DE FEBREIRO</b>	<b>18 DE ABRIL</b>	<b>7 DE XUÑO</b>		